



*Mistero buffo  
e altre storie*

*di Dario Fo e Franca Rame*

# MISTERO BUFFO E ALTRE STORIE

*di Dario Fo e Franca Rame*

*diretto e interpretato da Christian Poggioni*

Le giullarate popolari di Dario Fo, scritte in forma di monologo, sono in realtà “dialoghi con il pubblico”, che viene attivamente coinvolto nell’ascolto di racconti che traggono spunto soprattutto dai vangeli apocrifi e dalla novellistica medievale. Sia le fonti antiche originali, sia le trasposizioni contemporanee di Dario Fo, trattano in modo esilarante e molto acuto svariati argomenti tra i quali la politica, la società, la religione, l’amore, il sesso. Christian Poggioni percorre queste tematiche caratteristiche attraverso tre atti unici:

- **La nascita del giullare**  
*Tagliente critica alle disuguaglianze sociali e agli eccessi del potere*
- **Il primo miracolo di Gesù Bambino**  
*Suggestiva leggenda ispirata a tradizioni religiose apocrife*
- **La parpaja topola**  
*L’amore e l’erotismo raccontati in forma esilarante e dolcissima*

I testi sono recitati nella stessa lingua e stile in cui li ha scritti e recitati Dario Fo, che miscelando cadenze e parole di vari dialetti del nord Italia ha ricreato un linguaggio onomatopeico detto **grammelot**. Inoltre, come usava fare Dario Fo, ogni giullarata è preceduta da una breve introduzione, che illustrandone trama e personaggi aiuta il pubblico a calarsi nell’atmosfera del racconto. Lo stile dello spettacolo, irriverente e portato all’eccesso, richiama le rappresentazioni medioevali eseguite sulle piazze da saltimbanchi e cantastorie. Fu proprio grazie a questi testi che nel 1997 Dario Fo vinse il **Premio Nobel per la letteratura** con la seguente motivazione: "Perché, seguendo la tradizione dei giullari medioevali, dileggia il potere restituendo la dignità agli oppressi".

**Info:** c.poggioni@gmail.com - 329 3022179



## CHRISTIAN POGGIONI

Si diploma in recitazione con Giorgio Strehler alla prestigiosa Scuola del Piccolo Teatro di Milano, si laurea con 110 e lode presso l'Università Statale di Milano e frequenta con il massimo dei voti un master in regia presso la School of Cinematic Arts - University of Southern California di Los Angeles. Ha recitato in spettacoli diretti da registi di fama internazionale quali Giorgio Strehler, Peter Stein, Massimo Castri, Antonio Calenda, prendendo parte a tournée nazionali ed europee. È stato assistente alla regia presso la Kaye Playhouse di New York. Ha recitato in produzioni televisive, cinematografiche e radiofoniche per

Mediaset, RAI e Radio Svizzera Italiana. Ha diretto e interpretato gli spettacoli Tradimenti, Nostos, Alla ricerca del tempo perduto, Omaggio a Dario Fo, Apologia di Socrate, Simposio di Platone, La notte degli ulivi, Il vangelo secondo Pilato, Shakespeare's Memories, La bottega del caffè, Canto di Natale, Aspettando Godot, Lu santo jullare Francesco, Prometeo incatenato.

È maestro di recitazione presso la Scuola di Alta Formazione dell'Università Cattolica di Milano diretta dalla prof.ssa Elisabetta Matelli.

[www.christianpoggioni.it](http://www.christianpoggioni.it)

